

Додаток 1

до наказу департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації

14 листопада 2017 року № 381

Звіт

про виконання програми концептуально-діагностичного етапу експерименту регіонального рівня з теми «Формування креативної особистості в загальноосвітньому навчальному закладі засобами мистецької освіти» на базі загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 5 м. Переяслава-Хмельницького

Назва навчального закладу: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 5 м. Переяслава-Хмельницького.

Тематика експерименту: «Формування креативної особистості в загальноосвітньому навчальному закладі засобами мистецької освіти».

Рівень експерименту: регіональний (наказ департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації від 07.07.2016 №218).

Науково-консультаційна рада:

1. Кожевнікова Лариса Василівна, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», кандидат педагогічних наук, науковий керівник.

2. Василькевич Ярослава Зіновіївна, доцент кафедри загальної та практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», кандидат психологічних наук, науковий консультант.

3. Ковальова Світлана Василівна, завідувач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради «Академія неперервної освіти», кандидат педагогічних наук, доцент, науковий консультант.

Прізвище, ім'я, по батькові керівника навчального закладу: Касьян Тетяна Володимирівна, директор загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 5 м. Переяслава-Хмельницького.

Прізвище, ім'я, по батькові педагогічного працівника навчального закладу, відповідального за реалізацію програми експерименту: Чайка Наталія Олександрівна, заступник директора з навчально-виховної роботи загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 5 м. Переяслава-Хмельницького.

Прізвище, ім'я, по батькові педагогічних працівників, які реалізують програму експерименту:

1. Оврашко Світлана Іванівна, вчитель музичного мистецтва загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 5 м. Переяслава-Хмельницького.

2. Козоріз Людмила Василівна, вчитель образотворчого мистецтва, художньої культури, мистецтва загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 5 м. Переяслава-Хмельницького.

3. Левченко Олена Іванівна, хореограф загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 5 м. Переяслава-Хмельницького.

4. Ігнатенко Валентина Василівна, керівник гуртка «Театральне мистецтво» загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 5 м. Переяслава-Хмельницького.

Мета дослідження: створення цілісної системи художньо-естетичної освіти та формування креативності учнів шляхом впровадження поглибленого вивчення мистецьких дисциплін у початковій школі «Музика» та «Образотворче мистецтво», вивчення факультативних курсів та курсів за вибором в основній школі: «Історія образотворчого мистецтва», «Світова художня культура», «Живопис», «Хореографія», «Театральне мистецтво», «Хоровий спів», «Ансамблевий спів», «Художня культура»; формування системи знань про світову культуру і мистецтво; розвиток естетичних потреб і почуттів; розвиток художніх здібностей і творчої діяльності; готовність будувати власне життя за законами краси.

Завдання дослідження:

- створення відповідних культуро творчих умов для втілення інноваційних ідей художньо-естетичної освіти шляхом впровадження поглибленого вивчення мистецьких дисциплін у початковій школі «Музика» та «Образотворче мистецтво», вивчення факультативних курсів та курсів за вибором «Історія образотворчого мистецтва», «Світова художня культура», «Живопис», «Хореографія», «Театральне мистецтво», «Хоровий спів», «Ансамблевий спів», «Художня культура»;

- проведення експериментальних досліджень щодо рівня готовності учасників навчально-виховного процесу до роботи в "Школі художньо-естетичного напрямку»;

- здійснення підготовки та перепідготовки вчителів з метою викладання мистецьких дисциплін у початковій школі «Музика» та «Образотворче мистецтво», вивчення факультативних курсів та курсів за вибором «Історія образотворчого мистецтва», «Світова художня культура», «Живопис», «Хореографія», «Театральне мистецтво», «Хоровий спів», «Ансамблевий спів», «Художня культура» за новими програмами, підручниками і посібниками шляхом проходження курсів при КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти», участі у семінарах, конференціях обласного, регіонального, Всеукраїнського, Міжнародного рівнів.

Терміни проведення експерименту: програма розрахована на період з травня 2016 року по грудень 2019 року.

Класи в яких реалізується програма експерименту:

Факультативи:

1-4 класи: Хоровий спів (по 1 годині) – 5 год.;

5-9 класи: Історія образотворчого мистецтва – 1 година в 6 класі; Живопис – 1 год. в 7 класі; Ансамблевий спів – 3 години (5А, 6,7 класи);

10-11 класи: Основи світової культури – 1 година у 11 класі; Хореографія 1-11 класи; гуртки: «Театральне мистецтво», «Вокал», «Хореографія».

Кількість учнів, залучених до впровадження програми експерименту: 386 учнів.

Досягнені результати реалізації програми концептуально-діагностичного етапу експерименту (вересень 2016 року – вересень 2017 року): здійснено діагностування освітнього потенціалу шкільного середовища та складено аналітичну довідку за результатами діагностування. Довідку обговорено на оперативній нараді при директору (протокол наради від 06.12.2017 № 9). Відповідно до плану заходів з реалізації I етапу експерименту проведено анкетування педагогів, дітей та їх батьків з метою наближення змісту художньо-естетичного виховання до реального статусу культури в сучасному інформативному суспільстві.

На засіданні педагогічної ради колективу (протокол від 27.06.2016 № 7) проведено аналіз результатів діагностування і анкетування та затверджено аналітичну довідку і узагальнену таблицю отриманих результатів. Визначено основні проблеми щодо участі учасників навчально-виховного процесу в експерименті.

Протягом звітної періоду на базі навчального закладу було проведено майстер-класи на теми «Спорідненість «легких» і «серйозних» жанрів як фактор розширення музичного кругозору школярів», «Формування у школярів образно-асоціативного мислення під час вивчення «Історії образотворчого мистецтва» та «Живопису» та круглий стіл «Формування креативної особистості у загальноосвітньому закладі засобами мистецької освіти». Розроблена авторська програма «КВК».

Науковий керівник,
доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик
навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький дер-
жавний педагогічний університет імені Григорія
Сковороди», кандидат педагогічних наук

Л. В. Кожевнікова

Науковий консультант,
завідувач кафедри філологічних, суспільно-гу-
манітарних та мистецьких дисциплін Кому-
нального вищого навчального закладу Київсь-
кої обласної ради «Академія неперервної осві-
ти», кандидат педагогічних наук, доцент

С. В. Ковальова

**Директор загальноосвітньої школи І-ІІІ
ступенів № 5 м. Переяслава-Хмельницького**

Т. В. Касьян