**Додаток до листа Міністерства
освіти і науки України**[**від  03. 07. 2018 р. № 1/9-415**](https://www.schoollife.org.ua/lyst-ministerstva-osvity-i-nauky-ukrayiny-vid-03-07-2018-r-1-9-415-shhodo-vyvchennya-u-zakladah-zagalnoyi-serednoyi-osvity-navchalnyh-predmetiv-u-2018-2019-navchalnomu-rotsi/)

**Методичні рекомендації щодо**

**викладання української літератури у 2018/2019 навчальному році**

У 2018/2019 навчальному році вивчення української літератури в
5 – 9 класах здійснюватиметься за навчальною програмою: Українська література. 5 – 9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Освіта, 2013 зі змінами, затвердженими наказом МОН України
від 07.06.2017 №804;

у 10 класі – за ***новими*** навчальними програмами (рівень стандарту та профільний рівень), що затверджені наказом МОН України від 23.10.2017 № 1407;

в 11 класі – за навчальними програмами, затвердженими наказом МОН України від 28.10.2010 № 1021, крім академічного рівня та рівня стандарту, затверджених наказом МОН України від 14.07.2016 № 826.

Навчальні програми розміщені на офіційному сайті МОН України за посиланням: https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi.

Нові програми для 10 класу створено на основі Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1392), ключовим положенням концепції «Нова українська школа»; структуровано за окремими тематичними розділами й підрозділами.

***Зміст навчального матеріалу*** передбачає текстове вивчення творів, що виділені ***напівжирним шрифтом*,** інші ж лише називаються для допомоги вчителеві під час вивчення певної теми. Крім того, для осучаснення змістового компонента, актуалізації компетентнісного підходу, надання вчителеві методичної допомоги під час вивчення програмових тем запропоновано ***рекомендаційну рубрику******«Мистецький контекст» (МК*).**

Вивчення української літератури також відбувається із залученням ***міжпредметних зв’язків*** *–* ***МЗ***(українська мова, історія, зарубіжна література, образотворче мистецтво, музика тощо).

Звертаємо особливу увагу на те, що запропонована **кількість годин** на вивчення кожного розділу чи підрозділу ***є орієнтовною***, учитель може її перерозподіляти на власний розсуд. ***Резервний час*** учитель може використовувати також довільно, зокрема для збільшення кількості годин на вивчення окремого твору, для уроків розвитку мовлення, контрольного оцінювання, творчих та інших робіт (екскурсій, диспутів, семінарів тощо).

Запроваджено (\*) – для творів, які не є обов’язковими, їх можна розглядати додатково, за вибором учителя, наявністю часу або самостійно.

Наприкінці програми для кожного класу подано ***орієнтовні списки* *літератури*** для додаткового (самостійного) читання.

У навчальній програмі профільного рівня передбачено вивчення творів літератури народів України, передовсім кримських татар. Також важливим компонентом програми є «Читацький практикум», спрямований на формулювання практичних навиків усних і письмових роздумів над прочитаним у різних стильових формах.

З метою рівномірного розподілу навантаження учнів протягом навчального року подаємо рекомендовану кількість видів контролю з української літератури (за класами). Поданий у таблиці розподіл годин є мінімальним і обов’язковим для проведення в кожному семестрі. Учитель-словесник на власний розсуд може збільшити кількість видів контрою відповідно до рівня підготовленості учнів, особливостей класу тощо.

***Обов’язкова кількість видів контролю з української літератури у 5–9 класах***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класи** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| ***Семестри*** | **І** | **ІІ** | **І** | **ІІ** | **І** | **ІІ** | **І** | **ІІ** | **І** | **ІІ** |
| **Контрольні роботи у формі:** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| контрольного класного твору**;** | - | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо) | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **Уроки розвитку мовлення\*** (у+п) | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **Уроки позакласного читання**  | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **Перевірка зошитів** | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** | **4** | **5** |

***Обов’язкова кількість видів контролю з української літератури у 10 класі***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Семестри*** | **І** | **ІІ** | **І** | **ІІ** |
| ***Рівні*** | ***стандарту*** | ***профільний***  |
| **Контрольні роботи у формі:** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| контрольного класного твору\***;** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання) | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **Уроки розвитку мовлення**\*\* | **2 (у+п)** | **2 (у+п)** | **2 (у+п)** | **2 (у+п)** |
| **Уроки позакласного****читання**  | **1** | **1** | **2** | **2** |
| **Перевірка зошитів** | **4** | **5** | **4** | **5** |

***Обов’язкова кількість видів контролю з української літератури в 11 класі***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Семестри*** | **І** | **ІІ** | **І** | **ІІ** |
| ***Рівні*** | ***стандарту, академічний*** | ***профільний*** |
| **Контрольні роботи у формі:** | **3** | **3** | **4** | **4** |
| контрольного класного твору\***;** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання) | **2** | **2** | **3** | **3** |
| **Уроки розвитку мовлення**\*\*  | **2** (у+п) | **2** (у+п) | **2** (у+п) | **2** (у+п) |
| **Уроки позакласного****читання**  | **1** | **1** | **2** | **2** |
| **Перевірка зошитів** | **4** | **5** | **4** | **5** |

**\***Контрольні класні твори пропонуємо давати у формі есе, міні-творів щодо розкриття певної проблеми чи образу програмового тексту тощо. Це розвиватиме самостійне творче мислення учнів і дасть їм можливість виконати роботу протягом одного уроку.

\*\*У кожному семестрі обов’язковим є проведення двох уроків розвитку мовлення: одного уроку усного розвитку мовлення, а другого – письмового. Умовне позначення в таблиці – (у + п).

Рекомендуємо оцінку за письмовий вид роботи виставляти всім учням, за усний – кількості учнів, які відповідали протягом уроку.

Оцінку за ведення зошита з української літератури виставляють у кожному класі окремою колонкою в журналі раз на місяць і враховують як поточну до найближчої тематичної. Під час оцінювання зошита з української літератури слід ураховувати наявність різних видів робіт; грамотність (якість виконання робіт); охайність; уміння правильно оформлювати роботи (дотримання вимог орфографічного режиму). У разі відсутності учня на уроці протягом місяця рекомендуємо в колонці за ведення зошита зазначати н/о (нема оцінки).

Оцінка за контрольний твір з української літератури є середнім арифметичним за зміст і грамотність, яку виставляють у колонці з датою написання роботи. Надпис у журнальній колонці «Твір» не робиться.

Оцінку за читання напам’ять поетичних або прозових творів з української літератури виставляють у колонку без дати з надписом «Напам’ять»*.*

Під час підготовки вчителів до уроків радимо використовувати періодичні фахові видання: журнали «Дивослово», «Українська мова і література в школі», «Українська мова і література в школах України», «Українська література в загальноосвітній школі», газету «Українська мова та література».

Навчальна та методична література з української мови, рекомендована МОН України, зазначена в Переліку навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України, що розміщений на офіційних сайтах МОН України, Інституту модернізації змісту освіти.