**Методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу й оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів технологічного циклу в умовах карантину**

***Галина Гаврилюк,***

*старший викладач кафедри теорії й методики викладання навчальних дисциплін, завідувач навчально-методичної лабораторії технологій КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», кандидат педагогічних наук*

Запропоновані методичні рекомендації підготовлено відповідно до чинних інструктивно-методичних документів Міністерства освіти і науки України та узагальнюють наявний досвід організації навчальних занять з предметів технологічного циклу в умовах карантину.

**1.1. Календарно-тематичне планування технологічних уроків**

У межах академічної автономії, відповідно до частин третьої та четвертої статті 10 Закону України «Про повну загальну середню освіту» питання організації освітнього процесу, виконання освітніх програм, навчальних планів є внутрішніми питаннями кожного закладу загальної середньої освіти, його педагогічної ради та завданням педагогічних працівників.

Із огляду на варіативність організації навчання з використанням технологій дистанційного навчання, Міністерство освіти і науки України рекомендує закладам загальної середньої освіти забезпечити всім учням доступ до навчальних матеріалів та завдань шляхом використання різних засобів обміну інформацією (лист МОН України № 1/9-213 від 16 квітня 2020 року «Щодо проведення підсумкового оцінювання та організованого завершення 2019/2020 навчального року»).

Зрозумілим є те, що в умовах карантину, календарно-тематичне планування, яке було складене учителями навчальних предметів технологічного циклу в докарантинному режимі, повинно бути переглянуте. У нього слід внести корективи, доповнення, частково змінити, а можливо й зовсім замінити. При цьому слід урахувати можливості його ефективної реалізації здобувачами освіти в домашніх умовах. А саме:

* наявний у дітей компетентнісний досвід для виконання визначених проєктно-технологічних завдань;
* наявність чи відсутність конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання для виконання запланованих видів робіт (технологій);
* особливості безпеки життєдіяльності (можливі травмуючи фактори, що можуть наразити на небезпеку);
* можливості організації зворотного зв’язку між учасниками освітнього процесу тощо.

Відтак, про внесені корективи у календарно-тематичне планування слід обов’язково повідомити адміністрацію освітнього закладу, довести до відома здобувачів освіти та їхніх батьків.

**1.2. Заповнення класних журналів та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти**

Методичні рекомендації Міністерства освіти і науки України вказують на забезпечення в освітньому закладі академічної свободи педагогічних працівників. Вона відображається у можливості самостійного вибору учителями форм, методів, засобів навчання; технологій дистанційної взаємодії, що прийнятні для певного соціуму; авторських методик; впровадженні перспективного досвіду вчителів-новаторів для ефективної реалізації навчальної програми.

Відпрацьовані години пропонується обраховувати відповідно до навчального навантаження та визначеного розкладу занять. Тому потрібно максимально наблизити розклад занять, як власне й робочий час учителя, до звичайного розкладу, що функціонував у докарантинний період.

Ведення шкільної документації, а зокрема класних журналів слід відкласти до стабілізації епідеміологічної ситуації. Як зазначено у відповідних нормативних документах, результати оцінювання навчальних досягнень рекомендовано повідомляти учням у такі способи: фіксувати в електронному щоденнику (за наявності), надсилати в індивідуальному порядку шляхом використання одного із засобів зв’язку (електронної пошти, смс-повідомлення, повідомлення в одному з месенджерів, повідомлення телефоном тощо). Оприлюднення списку оцінок для всього класу є неприпустимим.

Учителям рекомендовано створити індивідуальний журнал, у якому, із зазначенням дати, фіксувати лише ті навчальні заняття, які проводились із здобувачами освіти за їх безпосередньою участю. Зазначимо, що за рішенням адміністрації освітнього закладу (в режимі використання технологій дистанційного навчання) у класному журналі на відповідній сторінці предмета можуть бути зафіксовано тему уроку, форми організації роботи з учнями (відео-уроки, онлайн консультації, скап-конференції, тестування тощо), а також визначено зміст домашніх завдань.

Практика організації проєктно-технологічного навчання учнів у докарантинний період не передбачала (або визначалась на розсуд учителя) надання здобувачам освіти домашніх завдань, що мали практичний характер. Проте, на теперішній час стало зрозумілим, що в умовах карантину виникла потреба у виконанні саме таких практичних завдань, виконання яких сприятиме не тільки якісній реалізації змісту навчальних програм, а й дозволить забезпечити життєдіяльність родини в обмеженому просторі. Наприклад, це уроки кулінарії, проєкти з розділу «Основи побутової діяльності», тематичні вироби до календарних свят тощо. Доцільно у цей період давати учням невеликі за змістом, цікаві й посильні у виконанні домашні завдання практичного характеру. У той же час, учителям слід обов’язково інформувати батьків, що виконання усіх учнівських проєктів повинно проводитися лише під наглядом дорослих з дотриманнях основних правил охорони праці щодо виконання визначених видів робіт (технологій).

Важливо пам’ятати, що якщо з певних об’єктивних причин учитель не в змозі провести оцінювання, – не варто хвилюватися. Відповідне оцінювання слід відкласти до завершення карантину, зафіксувавши у себе в нотатнику причину (чому це неможливо було зробити в конкретний період часу).

У листі МОН України від 16.04.2020 року № 1/9-213 «Щодо проведення підсумкового оцінювання та організованого завершення 2019/2020 навчального року» зазначено, що «питання організації освітнього процесу, виконання освітньої програми, навчального плану є внутрішніми питаннями кожного закладу загальної середньої освіти, його педагогічної ради та завданням педагогічних працівників». У контексті річного оцінювання навчальних досягнень учнів зазначено:

* підсумкове річне оцінювання виставляється з урахуванням результатів оцінювання за перший та другий семестри навчального року (враховуючи результати оцінювання з використанням технологій дистанційного навчання за другий семестр);
* під час організації освітнього процесу з використанням дистанційних технологій навчання в умовах карантину підсумкове оцінювання (тематичне, семестрове та річне) може здійснюватися віддалено, з використанням цифрових технологій для всіх здобувачів освіти, незалежно від форми, за якою вони здобувають освіту (очної (денної та вечірньої), заочної, дистанційної, мережевої, екстернатної, сімейної (домашньої), педагогічного патронажу);
* підсумкова оцінка за семестр виставляється з урахуванням результатів поточного, тематичного оцінювання, оцінювання різних видів мовленнєвої діяльності, отриманих учнями під час дистанційного навчання та до його початку.

**1.3. Шляхи реалізації творчих проєктів**

Трансформація календарного планування в умовах карантину передбачає й інші, спрощені підходи до організації проєктно-технологічної діяльності здобувачів освіти вдома.

Обираючи теми творчих проєктів та вироби, що виготовлятимуть діти, учитель повинен звертати увагу на наступне:

* об’єкт проєктування необхідно обирати з урахуванням: принципу здоров’язбереження, запобігаючи емоційному, ментальному та фізичному перевантаженню учнів; набутих ними компетентностей і реального матеріально-технологічного забезпечення;
* перед початком виконання творчих проєктів діти повинні бути ознайомленні з критеріями їх оцінювання та формами презентації проміжних та кінцевого результатів практичної діяльності.

Учителеві необхідно з’ясувати перелік матеріалів та інструментів, які можуть бути доступними для учнів вдома. Це можна виконати у зручний спосіб – шляхом їх опитування чи анкетування.

У разі потреби доцільно замінити знайомі учням конструкційні матеріали (деревину, метал, пластик тощо) на альтернативні, доступні у побуті матеріали, а саме:

* прищіпки для білизни; бамбукові шпажки; китайські палички для їжі; палички від морозива, кави; сірники, зубочистки, олівці, тощо;
* дріт, цвяхи,
* текстильні й неткані матеріали, нитки, мотузки;
* пластикова тара, пластикові кришечки від пляшок, СD-диски, ґудзики чи іншу фурнітуру;
* папір, картон, гофрокартон;
* скляні невеличкі баночки, пляшечки, ємності;
* насіння, крупи та інші природні матеріали;
* клей тощо.

Слід також звернути увагу на найбільш розповсюджені інструменти, які майже у кожного є вдома: голка, ножиці, ніж, шило, викрутка, пасатижі, молоток.

Пропонуємо орієнтовні напрями виконання проєктних робіт.

**1. «Корисне пристосування для дому»** (учні, ураховуючи потреби сім’ї, відшукують проблему, що спонукає їх до роботи).

Вироби, що можуть виготовляти учні у межах представленого напряму: різноманітні органайзери для кухні, для ванної кімнати, для гаража; лотки для вирощування зелені на підвіконні (зокрема, з пластикових ємностей); вішак з мотузки; тримач для рулонних матеріалів (паперових рушників, фольги, стрейчевої плівки); вироби з картонних упаковок (у т. ч. будиночок для домашніх тварин); різноманітні підставки з прищіпок; підставки для столових приборів з консервних банок; підставки для олівців, серветниці з компак-дисків; фоторамки з олівців, шпажок; декоративні свічники; тримач для зубних щіток, інші цікаві та корисні у побуті вироби.

**2. «Фірмова страва моєї родини»** (учні, порадившись із батьками, виготовляють найулюбленішу сімейну страву та згодом презентують її у визначений спосіб).

Кулінарні вироби можна розмежовувати за певними тематичними напрямами: салати, холодні закуски, печеня, кондитерські та хлібобулочні вироби (десерти, тістечка, пироги, торти тощо).

Зауважимо, що вироби представленого тематичного напряму з великим задоволенням виготовляють як дівчатка, так і хлопчики.

**3. «Родинний оберег»** (такий напрям тематичних проєктів єднатиме родину, охоплюватиме цікаві історичні факти як з її минулого, так і сьогочасного життя, формуватиме інтерес до звичаїв і традицій нашого народу).

Вироби, що можуть виготовляти учні у межах представленого напряму: вишиті картини, панно, рушники; вазон, горщик для «родинного» дерева чи квітки (з пластикової ємності, жерстяної чи скляної банки, пляшки (з декоруванням)); підвісний оберег на стелю з пластикових кришок, соломинок для коктейлів, мотузки; килимок з кришечок перед вхідними дверима; англійська булавка (велика) з дроту; підкова-оберег, віничок-оберег, декоративне віяло-оберег; грошове дерево з монет, дроту тощо.

**4. «Технологічна родзинка для натхнення»** (цікавий напрям, що дозволить прикрасити інтер’єр оселі. Виготовлені вироби не тільки підніматимуть настрій та надихатимуть при спогляданні на них, а й виконуватимуть певну утилітарну функцію).

Вироби, що можуть виготовляти учні у межах представленого напряму: інтер’єрні прикраси; макети архітектурних споруд та елементи ландшафтного дизайну; діючі моделі та макети транспортних засобів (з пляшок, паличок, прищіпок, банок, пачок на гумовому рушії чи аеродвигуні з повітряної кульки, колеса – з кришечок, шпульок тощо); іграшкові меблі (з прищіпок, пачок); годівнички (з упакувань); 3-D окуляри віртуальної реальності; корпус годинника; світильники, свічники, абажури; міні-гриль (міні-мангал, похідна піч) з жерстяної банки; дитячі іграшки тощо.

**5. «Мій надійний помічник»** (цікавий напрям проєктно-технологічної діяльності, що дозволить виготовити корисні вироби для особистих потреб чи у подарунок близьким людям).

Вироби, що можуть виготовляти учні у межах представленого напряму: футляри, скриньки для дрібних речей з підручних матеріалів; писачок для розписування пасхальних писанок воском; тримач для навушників; органайзер для LEGO-конструктора; дошка для нарізки; підставки чи органайзери для канцелярії; підставки для гаджетів; підвіска для зарядки мобільного телефону; рухома карта зоряного неба з коробки та компакт-диску; робот-тримач з магнітом для дрібних металевих деталей тощо.

Ще один цікавий тематичний напрям дистанційних творчих проєктів може виконуватися під гаслом: **«Нове життя старим речам».**

Учням пропонується віднайти вдома певний предмет, якому необхідно надати нові властивості, покращити його конструкцію чи навіть відреставрувати.

Вказані напрямки не тільки будуть мотивуючим до праці чинником і дозволять здобувачам освіти цікаво проводити час, виконуючи уроки технологічного циклу вдома, а й сприятимуть іміджу навчальних предметів технологічного компонента в сім’ї.

Отже, проєктно-технологічна діяльність не тільки формуватиме та розвиватиме компетентнісний потенціал дітей, але й покращуватиме життєдіяльність родини в цілому.

**1.4. Поради щодо організації дистанційного навчання при обмежених можливостях застосування Інтернет-ресурсів в освітній діяльності**

На жаль, в окремих освітніх закладах (а особливо це стосується закладів, розташованих у сільській місцевості) існують обмежені можливості щодо застосування Інтернет-ресурсів. Нижче наведено узагальнені поради щодо роботи зі здобувачами освіти в таких умовах.

Педагогічним працівникам слід проводити навчання, опитування та поточне оцінювання учнів у асинхронному режимі, оскільки учні можуть отримувати інформацію та виконувати завдання у різний час. Здебільшого це можливо здійснити лише засобами телефонного зв’язку.

Учням рекомендується виконувати письмову складову творчих проєктів у текстових редакторах (Word тощо) чи у робочих зошитах (у т. ч. у зошитах із друкованою основою «Творчий проєкт» (автори Г. М. Гаврилюк, Т. В. Стрижова)) та надсилати (передавати) вчителеві виконані завдання (у т. ч. виготовлені вироби) засобами поштового зв’язку, або в інший спосіб.

Пропонуємо скористатися такими рекомендаціями в умовах обмежених можливостей застосування Інтернет-ресурсів в освітній діяльності:

1) встановити біля шкіл інформаційні стенди (дошки), на яких розмістити необхідну для навчання учнів інформацію (про що повідомити їх засобами телефонного зв’язку);

2) дозволити варіативність у виборі проєктів учнями класу, тобто самостійно обирати вироби та технологічні операції відповідно до навчальних програм і можливостей (окремі учні мають устаткування та умови, в яких під наглядом батьків можуть виготовляти вироби засобами більш складних технологій (швейне обладнання, «домашні майстерні» тощо)). В інших випадках пропонуємо учням виконувати проєкти за допомогою таких технологій:

– 5-6 класи: обробка текстильних матеріалів ручним способом, виготовлення аплікації (з текстильних і природних матеріалів), плетіння (лозоплетіння, соломоплетіння тощо), виготовлення виробів у техніці «макраме», виготовлення ляльки-мотанки, обробка дроту, виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами, виготовлення виробів з бісеру, ліплення, ниткографія, виготовлення писанок, ажурне випилювання, приготування їжі, вирощування кімнатних рослин, а також проєкти з розділу «Технологія побутової діяльності та самообслуговування»;

– 7-9 класи: електротехнічні роботи, виготовлення в’язаних виробів, виготовлення вишитих виробів (мережки, гладь, хрестик), виготовлення штучних квітів, виробів з бісеру, виробів зі шкіри, виготовлення швейних виробів ручним способом, оздоблення одягу, приготування їжі, а також проєкти з розділу «Технологія побутової діяльності та самообслуговування».

З огляду на те, що з технічних видів праці вибір простих у виконанні технологій незначний і виконати більшість з них у домашніх умовах без відповідного обладнання та матеріального забезпечення неможливо, рекомендуємо дозволити використовувати технології з програм для 5-6 класів, однак із застосуванням відповідних для 7-9 класів основних методів проєктування.

У 10-11 класах можна пропонувати для виконання будь-який із запропонованих 10 модулів, однак доцільно змістити акцент з практичного (технологічного) на інформаційно-пошукове, дослідницьке спрямування проєктів.

**2. Поради щодо організації та проведення уроків у дистанційному режимі**

Питання організації та проведення уроків у дистанційному режимі є особливо актуальним в умовах карантину, оскільки сучасне суспільство ще не мало досвіду життєдіяльності в умовах пандемії, яка призвела до тривалого терміну карантинного режиму й обмеження рухової активності людей. Міністерством освіти і науки України надано методичні рекомендації щодо організації дистанційного навчання в освітніх закладах (лист МОН України від 16 квітня 2020 року № 1/9-213 «Щодо проведення підсумкового оцінювання та організованого завершення 2019/2020 навчального року»). Розглянемо їх.

У **синхронному режимі** учні можуть:

– виконувати тести на платформах Google Classroom, Naurok, Moodle тощо за вибором вчителя та з урахуванням можливостей учня;

– виконувати письмові роботи, у тому числі диктанти, із використанням відеоінструментів Skype, Zoom тощо;

– брати участь в усних формах контролю (усний переказ, читання напам’ять вірша та прозових текстів, презентація та захист проєктів тощо) із використанням відеоінструментів Skype, Zoom індивідуально або в групах;

– брати участь в онлайн-семінарах та онлайн-форумах із використанням відеоінструментів Skype, Zoom або в чатах на платформах дистанційного навчання (наприклад, Moodle) у закритих групах Facebook тощо;

– виконувати інші завдання, запропоновані учителем.

В **асинхронному режимі** учні можуть:

– виконувати завдання на одній з платформ (Google Classroom, Naurok, Moodle тощо за вибором учителя);

– виконувати письмові роботи у текстових редакторах (Word тощо) або у зошитах та надсилати вчителеві файли з виконаними завданнями електронною поштою, в один із месенджерів (Viber, WhatsApp, Facebook тощо) або іншими засобами поштового зв’язку (за відсутністю технічних засобів навчання або доступу до мережі Інтернет);

– писати диктанти з використанням аудіо або відеозаписів, створених та надісланих вчителем;

– знімати на відео або записувати аудіо усних відповідей та надсилати файли вчителеві засобами електронного зв’язку;

– виконувати інші завдання, запропоновані вчителем.

Отже, якими формами, методами та ресурсами для організації дистанційного навчання користуватися – вирішують виключно заклади освіти і педагоги, які беруть участь у цьому процесі.

Нами досліджено й систематизовано деякі цікаві онлайнзастосунки, які можуть використовувати педагоги-технологи у власній професійній діяльності, зокрема – у процесі організації дистанційного навчання. Розглянемо їх детальніше.

**2.1. Створення віртуальних класів**

Одним із найперших кроків у дистанційному навчанні, що значною мірою оптимізуватиме освітній процес, є створення віртуальних класів. Вони дають можливість не лише згрупувати здобувачів освіти, а й координувати, моніторити й оцінювати їхню навчальну діяльність.

Для створення віртуальних класів найпростішими та досить розповсюдженими є Гугл Клас (Classroom) та віртуальний клас ClassDoJo.

– ***ГуглКлас*** (Classroom https://classroom.google.com) це безкоштовний інструмент від кампанії GOOGLE (Google Apps for Education), призначений спеціально для освітніх цілей. До такого віртуального класу можна додати до 250 користувачів, серед яких можуть бути не лише організатор та учні, а також їхні батьки та інші вчителі. Платформа має простий інтерфейс, який підтримує українську мову, що дозволяє дуже швидко розібратися у принципах використання цього інструмента як педагогам, так і учням та їхнім батькам.

Зауважимо, що учитель може створити віртуальні класи для кожного класу, в якому він працює. Також інструмент ГуглКлас дозволяє створювати різні завдання як для всього класу, так і для окремих груп; швидко здійснювати контроль за їх виконанням та оцінювати їх.

Необхідно звернути увагу, що користувачі ГуглКласу повинні мати власний обліковий запис Гугл (власний акаунт), на який зазвичай вводяться вікові обмеження. Користувачі з України повинні досягнути 13-річного віку. Для можливості користуватися цим сервісом користувачам молодше 13 років, необхідно звернути увагу їхніх батьків на те, що вони повинні допомогти створити такий обліковий запис і здійснювати контроль та керувати цим записом за допомогою додатку Family Link (https://families.google.com/intl/ru/familylink/).

– ***ClassDoJo*** (https://www.classdojo.com/uk-ua/?redirect=true) є безкоштовним вебінструментом, представленим підрозділом Ed-tech компанії Y Combinator для організації віддаленої взаємодії в класному колективі між учнями, педагогами та батьками. Платформа є гейміфікованою і спрямована в цілому на вікові групи дошкільної та початкової освіти. Але її з успіхом можна використовувати і у більш старших класах. ClassDoJo дозволяє учителеві організувати повноцінний дистанційний навчальний процес зі зворотнім зв’язком між усіма учасниками, контролем виконання завдань, обміном мультимедійним контентом тощо.

Для залучення дітей до навчання з використанням цього інструмента, необхідно обов’язково отримати згоду батьків та залучитися їхньою підтримкою щодо контролю використання ґаджетів та Інтернету.

Приєднання учасників здійснюється за згенерованим QR-кодом, лінком або запрошенням, які передаються учаснику будь-яким шляхом (електронна пошта, SMS-, MMS-, Viber-повідомлення, паперовий варіант тощо).

**2.2. Проведення онлайн-зустрічей (уроки, лекції, вебінари, індивідуальне й групове консультування та інші форми взаємодії зі здобувачами освіти)**

Зворотній зв’язок зі здобувачами освіти обов’язковий, адже «живе спілкування», хоча й у онлайн режимі, є зручним, цікавим і продуктивним інструментом професійної діяльності вчителя. Організувати такі зустрічі вчитель може за допомогою різних інструментів. Активно використовуються такі платформи для дистанційного спілкування:

– ***Google Hangouts*** (https://hangouts.google.com) є умовно безкоштовним інструментом для організації відеоконференц-зв’язку, який надає кампанія GOOGLE. Він дозволяє проводити онлайн відеозустрічі з невеликою групою активних учасників до 10 осіб (учитель + 9 учнів), тривалість яких є необмеженою. Додатковими можливостями є демонстрація робочого столу та додатків, що на ньому відкриті для учасників сеансу; обмін текстовими повідомленнями у чаті; можливість підключення Google Drive та інших інтегрованих додатків. Також можна здійснити відеозапис зустрічі та організувати онлайн-трансляції заходу в мережі засобами відеохостингу YouTube, редагувати запис трансляції безпосередньо у браузері після її закінчення і використовувати цей запис у подальшому навчальному процесі. Умовою використання цього інструмента є наявність облікового запису користувача GOOGLE, аналогічно як і користувачів ГуглКласу з усіма вказаними вимогами.

– ***Zoom*** (https://zoom.us) – умовно безкоштовна платформа, що надає послуги віддаленого конференц-зв’язку. У системі є можливість використовувати вбудований чат, здійснювати демонстрацію екрану комп’ютера або мобільного пристрою, а це дає можливість використовувати власні презентації, мультимедійний контент чи роботу запущених програм. Також можливо здійснювати запис відеозустрічі з подальшим збереженням на локальному комп’ютері чи у хмарних сховищах.

При використанні безкоштовного варіанту, платформа дозволяє об’єднати у відеоконференції одночасно до 100 учасників, але встановлюється обмежений ліміт часу проведення заходу – до 40 хвилин. Цих можливостей цілком і повністю вистачає для організації онлайн-відеоуроків у класі з будь-якою кількістю учнів та, навіть, проведення батьківських зборів.

Для організації відеозустрічі необхідно виконати попередню реєстрацію на офіційному сайті. Це можна зробити, пройшовши весь шлях, або використавши дані облікового запису користувача GOOGLE чи соціальної мережі Facebook та встановити на комп’ютер або мобільний пристрій застосунок «Клієнт конференцій Zoom». Його можна завантажити з офіційного сайту або з Play Маркету для мобільних пристроїв.

Для учнів достатньо встановити сам застосунок «Клієнт конференцій Zoom». Отримавши запрошення, у якому міститься дата, час проведення, покликання, ідентифікатор конференції та пароль (за потреби), учні переходять за покликанням або вводять ідентифікатор, пароль (за потреби) і своє ім’я у відповідні поля програми й отримують доступ до зустрічі.

Запрошення генерується автоматично на сайті платформи під час організації конференції, а шляхи передачі цього запрошення оговорюються з учнями та їхніми батьками заздалегідь.

**2.3. Віртуальна інтерактивна дошка Padlet**

***Padlet*** (https://padlet.com) є інструментом, що демонструє віртуальну дошку, на якій можна розмістити будь-який контент і використовувати його у навчальній діяльності. Цей контент може змінювати і розміщувати як адміністратор дошки, так і користувач (залежить від налаштувань дошки). Застосунок має інтуїтивно зрозумілий інтерфейс, який легко опанувати. У процесі роботи в одному обліковому записі користувача може бути створено декілька дошок на різну тематику, за допомогою яких можна організувати проєктну діяльність здобувачів освіти, виконання ними індивідуальних завдань чи просто концентрації інформації з різної тематики в одному місці.

Для використання цього інструмента, як учителеві так і учням, потрібно створити обліковий запис. При його створенні можна використати повний варіант проходження процедури або ж використати дані облікового запису користувача GOOGLE чи Microsoft. Приєднатися до створеної дошки можна за допомогою її лінка (покликання), який повідомляється іншому користувачеві у визначений спосіб. Учні також можуть створити власну дошку, до якої приєднати учителя та своїх товаришів, створивши таким чином Padlet-сферу класу. Інформація з цих дошок може бути опублікована у Гугл Класі, а також у соціальніх мережах Фейсбук і Твітер.

**2.4. Онлайн-сервіс для інтерактивного опитування учнів Mentimeter**

Застосунок Mentimeter (https://www.mentimeter.com) – умовно безкоштовний, англомовний ресурс з інтуїтивно зрозумілим інтерфейсом, який надається однойменною шведською кампанією Mentimeter.

Дозволяє створювати інтерактивні презентації з інтеграцією опитування для учнів і відразу отримувати зворотній зв’язок з ними у вигляді відповідей. Підходить для організації рефлексії, мозкового штурму та інших прийомів під час проведення занять. Цей інструмент також можна використовувати під час проведення виховних заходів чи віддалених онлайн-уроків.

Має можливість імпортувати презентацію, створену раніше за допомогою програми PowerPoint чи застосунку Google Slides, додавши до неї можливості Mentimeter. Але ця функція передбачена лише для платного варіанту використання.

Для використання цього застосунку необхідно пройти реєстрацію, заповнивши вказані необхідні поля або скористатися обліковими записами користувача GOOGLE чи соціальної мережі Facebook. Учасники опитування приєднуються за покликанням і кодом, які демонструються у верхній частині екрану під час презентації, або за допомогою цього ж покликання чи згенерованого QR-коду. Покликання чи QR-код передається учасникам у заздалегідь визначений спосіб і є активним у безкоштовній версії впродовж двох днів.

**2.5. Онлайн сервіс Kahoot для створення вікторин, дидактичних ігор і тестів**

Kahoot (https://kahoot.com) – умовно безкоштовний англомовний онлайн-cервіс навчального призначення для створення інтерактивних ігор, вікторин, опитувальників за певною темою. Цей ресурс дозволяє залучити учнів до онлайн-змагання та одразу побачити результати кожного з них. Процес рефлексії чи обговорення якогось питання з використанням інструмента Kahoot може перетворитися у справжню цікаву гру.

Для створення контенту за допомогою Kahoot необхідно пройти реєстрацію, обравши запропоновані ролі та використавши дані облікового запису користувача GOOGLE чи Microsoft. Скористатися створеним контентом учні можуть, перейшовши за покликанням https://kahoot.it. На цій сторінці треба ввести код гри, який генерується автоматично і передається учасникам та продовжити.

Приємною новиною для користувачів навчальних онлайн сервісів є те, що деякі з них відкривають можливість безкоштовного використання їх повного функціоналу на час карантину, пов’язаного з розповсюдженням COVID-19. Такою, для прикладу, є платформа Kahoot.

Отож, вибір інструментів для організації дистанційної взаємодії з учнями під час карантину залежить, з одного боку, від компетентнісного досвіду учасників освітньої діяльності, а з іншого – від технічних можливостей Інтернету та електронних пристроїв, які використовуються в освітньому процесі.

**Корисні покликання, на яких можна знайти цікаві застосунки для роботи з учнями:**

1. [Все про інструменти Google для навчання з інструкціями.](https://teachfromhome.google/intl/uk/)
2. [Огляд 37 різних вебресурсів, які учитель може використовувати в своїй роботі.](1.%09http:/marinakurvits.com/37_veb_servisov_dla_uchitel%D0%B0/)
3. [Вчителі різних предметів діляться досвідом роботи з різними веб-застосунками в умовах карантину.](https://goo.su/0zzL)
4. [Докладна інструкція з використання онлайн-тестів на освітній платформі «На Урок». Просто! Швидко! Ефективно!](https://naurok.com.ua/post/organizaciya-distanciyno-roboti-pid-chas-karantinu)
5. [Інтелектуальна карта з дібраним переліком великої кількості Інтернет-сервісів, які можуть бути використані учителем для організації навчальної діяльності.](https://goo.su/0ZzL)
6. [Портал «Нові знання». Складова всеукраїнського проєкту «КУРС: Освіта».](https://nz.ua) Дає можливість налагодити ефективний зв’язок між усіма учасниками освітнього процесу.
7. [Оперативна інформація МОН України щодо роботи в умовах карантину.](http://mon-covid19.infoYqd8RQqAAmM)